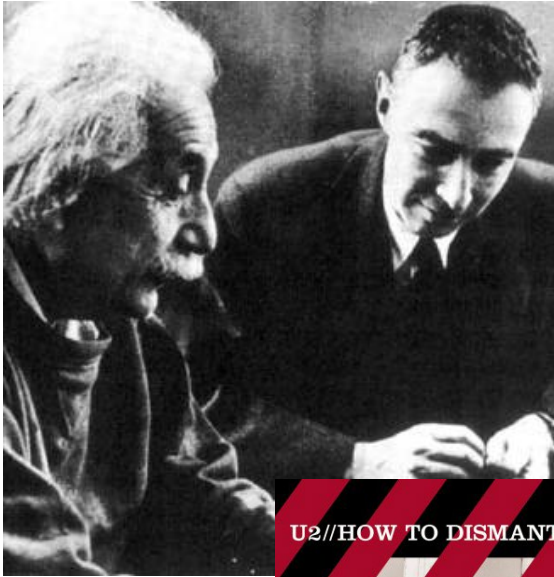
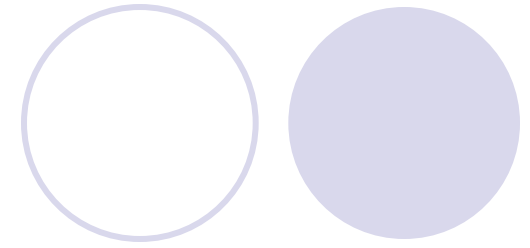


DISCURSO PÚBLICO ANTINUCLEAR, PODER DEL CONTRAPODER LA GRANJA, JULIO 2007-GÉNESIS GARCÍA



U2//HOW TO DISMANTLE AN ATOMIC BOMB



REDES SEMÁNTICAS EN EL LENGUAJE ANTINUCLEAR



- EL PODER DEL CONTRAPODER, DESDE LOS PROFETAS DE YAVÉH HASTA AL-GORE
- EL MENSAJE PROFÉTICO-MILENARISTA AL SERVICIO DEL PODER DEL CONTRAPODER
- LAS PATRIAS NACIONALES Y LAS PATRIAS CONCEPTUALES, AXIOLOGÍA E IDEOLOGÍA COMO BASE DE LA CONTRICIÓN O EL ORGULLO ANTE EL PODER NUCLEAR, DESDE LOS FÍSICOS ANTINUCLEARES HASTA LOS MOVIMIENTOS ECOPACIFISTAS



EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LAS PATRIAS

**LAS PATRIAS NACIONALES O UNIÓN DE PUEBLOS
NACIONALISTAS.**

**LAS PATRIAS CONCEPTUALES O COMUNIDAD DE PUEBLOS
SOCIALISTAS.**

**PRIMERA Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y GUERRA FRÍA
ENTRE PATRIAS NACIONALES Y CONCEPTUALES**

MÁS EL JUDÍO ERRANTE...

Y UNA NUEVA GUERRA FRÍA

TEXTUALIDAD Y COMUNICACIÓN EN EL DISCURSO NUCLEAR COMO PODER DEL CONTRAPODER

- **ESTUDIO DE TEXTOS DE MUY DISTINTA NATURALEZA: NO SOLAMENTE FUENTES HISTÓRICAS, SINO TEXTOS CREADORES DE OPINIÓN EN LA CULTURA POPULAR: ESCRITOS, SONOROS, GRÁFICOS, AUDIOVISUALES, FICCIÓN, HISTÓRICOS... MÁS EL VALOR COMUNICATIVO DE LOS SILENCIOS.**
- **ESPECIAL ATENCIÓN A LOS QUE TIENEN MÁS INCIDENCIA EN LA CULTURA POPULAR: LA NOVELA, EL CINE, EL COMIC, EL REPORTAJE Y EL LIDERAZGO POLÍTICO-MUSICAL**
- **LOS TEXTOS ACTÚAN COMO MENSAJES EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL. EN EL MENSAJE VA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA QUE EN EL CASO DE LENGUAJE ANTINUCLEAR CASI SIEMPRE SE EMITE COMO PODER DEL CONTRAPODER**

UN ESTUDIO DE ESTA NATURALEZA SE REMITE A “LO DICHO”, NO AL AJUSTE O DESAJUSTE CON “LO HECHO”

- **LA ADMINISTRACIÓN NORTEAMERICANA ERA “PRONUCLEAR” PERO FUE AL MISMO TIEMPO LA GRAN EMISORA DE “TEXTOS ANTINUCLEARES” DE CONSUMO POPULAR...**
- **LA URSS SOSTENÍA UN DOBLE LENGUAJE, PRONUCLEAR PARA CONSUMO INTERNO Y ANTINUCLEAR EN EL EXTERIOR COMO INSTRUMENTO REVOLUCIONARIO..**
- **COMUNISMO O ECOLOGISMO “DICEN” O “SON” ANTINUCLEARES EN DISTINTOS CONTEXTOS Y SITUACIONES.... ETC, ETC...**

EMISORES DE DISCURSO NUCLEAR EN SU CONTEXTO HISTÓRICO

- **La física nuclear: Einstein, el ojo de Dios en el ojo del huracán. “La otra reacción en cadena” “La otra guerra mundial”**
- **La Administración Norteamericana. Roosevelt-Truman-Eisenhower: la ONU y la Metro. Kennedy, el gran divulgador**
- **Axiología e ideología: pacifismo cristiano, comunismo, ecopacifismo y ecologismo**
- **Liderazgo mediático: Russell. U2Bono**
- **Autores de novelas, música, comic, prensa gráfica, documentales...**
- **Y... de cine: 50 años antinuclear Hollywood**



I 50 AÑOS ANTINUCLEAR HOLLYWOOD (40-60)

- 1.-LAS PRODUCTORAS, METRO, WARNER, TWENTY, PARAMOUNT, COLUMBIA COMO EMISORES DE MENSAJE ANTINUCLEAR
- 2.-LOS MENSAJES: MILENARISMO NUCLEAR, LA CIENCIA CULPABLE, LAS CORPORACIONES INDUSTRIALES CULPABLES, EL CIENTÍFICO DEBE MORIR
- 3.-EVOLUCIÓN DEL ENEMIGO NUCLEAR EN EL CONTEXTO HISTÓRICO POLÍTICO